

Lijst publicaties over beeldende kunsten en kunstenaars

2023

- “‘Alles van waarde weerloos?’ Kom nou!’ In *Found in translation: 17 kunstenaars en 17 dichters*. Samengebracht door Joris Verdonkschot en Team kunstenaarscollectief Het Hoofdkantoor. Bijzondere oplage in een editie van 150 exemplaren. Haarlem, 2023

2022

- ‘Kunst in de zorg. De positieve rol van kunsttherapie’. Zie de website van Stichting Collectiebeheer en de website van C3 Organisatieadviseurs
- ‘De goede leider’ (met Wilma van der Scheer en Martijn Felder). In *Nobele Wilden. Jonge meesters en oude leerlingen*. Liber amicorum Pauline Meurs. Erasmus Universiteit Rotterdam/ESHM/Erasmus Centrum voor Zorgbestuur. Juni 2022. Tevens de selectie van en teksten bij afbeeldingen kunstobjecten
- ‘A maverick’s road to constructivism’. In *Leo Wesel. Beauty and consolation*. Publisher Kilaman, Nice, France. Printing Nalors Grafika, Vç, Hungary, 2022

2021

- Tom en Annemarie Okker. *De kunst van ons leven*. Privé-uitgave. 99 Uitgevers/Publishers, Haarlem, 2021
- Bijdragen aan teksten bij het boek *Music Art Love* van Sylvia Tóth. Particuliere uitgave en collector’s item, niet in boekwinkel te koop. 99 Uitgevers/Publishers, Haarlem, 2021
- ‘Voorwoord. Vitaliteit door kunst. Meedoen als het kan.’ In: Thea Giesen en Marijke de Mare, *Sociaal-kunstzinnige dagbehandeling in zorg en welzijn*. Uitgeverij SWP Amsterdam, 2021, pp 9-12
- ‘Culturele hotspot in het Oude Dorp Amstelveen.’ In: *Jan Verschoor*. Waanders Uitgevers, Zwolle / Stichting Jan Verschoor, 2021, p 145
- *Arvid Henkes. Het uitvliegen van een jonge kunstenaar*. Uitgave Gallery Bell’Arte at the Kurhaus, Scheveningen, 2021
- ‘Robert Vorstman. Hedendaags impressionisme.’ Tekst op website Robert Vorstman, 2021

2020

- *25 Jaar plezier in kunst. Over kunst, kunstbeleving en collectiebeheer*. Met Marga Lapré-Van Achter. 99 Uitgevers/Publishers, Haarlem, 2020
- ‘Anton Heyboer. Geniale outsider.’ In: *Exist in me. Het vroege werk van Anton Heyboer*. Collectie Trees en Willy van Kleef. Museum Nienoord, 2020, pp 13-24

2019

- ‘De lange lijn van het circulaire denken in de kunst.’ Met Annemarie van Leeuwen. In: *Beeldengalerij Haarlem 2019-2020*. Stichting Hildebrandmonument, 2019, pp 8-9
- Column ‘Hoe veel kunst kan een mens verdragen.’ In: *pArt. Nieuws over kunst van mensen met een handicap. Tonen/Kijken/ Ervaren*, 2019/1, p 43

2017-2018

- *Eugène Brands 10 x verzameld*. 99 Uitgevers/Publishers, Haarlem. Ook in Engels. Mede n.a.v. boek solotentoonstelling over Brands in het Cobra Museum voor Moderne Kunst van januari t/m mei 2018, getiteld ‘Van huiskamer tot heelaal’

2016

- Column ‘Special Art in de lift’. In: *(p)art. Nieuws over kunst van mensen met een handicap*. Stichting Special Arts Nederland, 2016
- *Margot Homan. L’Immagine del Cuore. Beeld van het hart. Mythe, waarheid en de emotie van de geest*. Bekking & Blitz Uitgevers. N.a.v. tentoonstelling in Slot Zeist, 2016
- ‘De warme abstractie van Ans Bakker-Van der Pluijm’ (voorwoord) en ‘Ik zoek in mijn kunst harmonie in een onrustige wereld’ (interview Ans Bakker). In: *Verscholen herkenbaarheid*.

Verschenen ter gelegenheid van tentoonstelling Ans Bakker-Van der Pluijm in Museum Jan van der Togt. Uitgave Stichting Vrienden van Ans Bakker-Van der Pluijm, Amstelveen, april 2016

2015

- 'René Glaser en zijn wonderlijk universum.' In: *De wereld van René Glaser. Inspiraties op de gedachtenmechanica*. Samenstelling en redactie: René Glaser en Geert de Jong. Drukkerij NPN. Maastricht, december 2015
- *Peter Sinnige. Via Aurum*. Monografie (eerder deels op website van kunstenaar), 2015
- 'Jan Verschoor en zijn ode aan abstractie en vrije vormen. Landgoed Kasteel Keukenhof vindt de harmonie van de tegenstelling.' In: *Jan Verschoor. Verstilde vormen. Sculpturen*. Kasteel Keukenhof en Stichting Jan Verschoor, 2015, pp 9-11
- 'Outsider beeldend kunstenaar Arthur Prins en zijn tekens van de geest.' Tekst n.a.v. Jubileumtentoonstelling 'De maakbare mens' in Het Dolhuys, Haarlem. Op website Museum Het Dolhuys en website Ruud Lapré, 2015
- 'Paul Huf. Top photography of orchestrated beauty.' In: *Visual essay. Paul Huf, Retrospective*. Wuhan Art Museum, Hubei Province, China, 2015, pp 7-10. Tekst in Chinees, ook beschikbaar in Nederlands
- 'Tomas Hillebrand. Transparante schoonheid.' In: *Toptime Lifestyle Magazine*, voorjaar 2015, pp 16-19

2014

- *Jos van Ierschoot-Babeliowsky. Kunstenaar van verbeelding, betekenis en gevoel. Verzameld werk*. Uitgave in eigen beheer kunstenaar (babeliowski@xs4all.nl), 2014
- 'Art across borders: Li Jikai in the Jan van der Togt Museum.' In: *Li Jikai's Paintings*. Oooit Art, Utrecht / Fine Arts Literature Art Center, Wuhan, China, 2014, pp 8-11
- *Panta rhei – Beeldhouwer Joris Verdonkschot en zijn visie op de energie van het leven*. Brochure verschenen ter gelegenheid van onthulling kunstwerk 'Panta rhei' van Joris Verdonkschot te Bloemendaal, oktober 2014
- 'Het Hildebrand Monument. Een kunstwerk van allure in ere hersteld.' Met Jeroen Damen. In: *Hildebrandmonument Haarlemmerhout*. Stichting Herstel Hildebrand Monument, september 2014, pp 35-45
- *De 'circle of life' van Poen de Wijs. Een kunstenaarsleven in schilderthema's*. Galerie De Twee Pauwen, 2014, 86 pag.
- 'Chris Berens' surrealistische dromen.' In: *Toptime Lifestyle Magazine*, voorjaar 2014, pp 13-16

2013

- 'Petra. Wonder in de woestijn. Topwerken in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden.' In: *Toptime Lifestyle Magazine*, winter 2013-2014, pp 58-61
- 'Jan Verschoor. Zoeken naar schoonheid.' In: *Toptime Lifestyle Magazine*, zomer 2013, pp 60-63
- 'Reis door een roemrijk verleden. *Time out of mind* van Gerti Bierenbroodspot.' In: *Toptime Lifestyle Magazine*, voorjaar 2013, pp 22-24
- 'Marion Bloem. Outsider Art tot op het bot.' In: *Tref Magazine*, jaargang 2, nr. 18, 2013, pp 10-13
- *Qiangli Liang, Symbolen van verstillig* (pp 14-29). Boekuitgave in eigen beheer kunstenaar, 2013, 184 pag. Ook in Engels. Medeauteur Annabelle Birnie: 'Qiangli Liang, Meester van de emulatie' (pp 4-12)
- *Tijdreiziger. Een briefwisseling met Gerti Bierenbroodspot*. Stichting Collectiebeheer Lapré, 2013, 64 pag.
- 'Fons Bemelmans. Eeuwige schoonheid. Sculpturen 2000-2012.' Uitgave in eigen beheer kunstenaar, 2013, 62 pag.

2011

- Vincent Icke. 'Het huwelijk tussen kunst en wetenschap.' In: *Pruisisch Blauw*, 2011

2006-2010

- Kim Boulukos, beeldend kunstenaar. *Sculpturen over de kracht en kwetsbaarheid van het dier*. 2010. Ook in Engels en Frans
- Jan Verschoor. 'Artist of perfect abstraction.' In: *Moving Art*, July 2010
- Marlies Schultheis. 'Dringen op de Olympus.' Op website Marlies Schultheis, 2010
- Peter Sinnige. *Via Aurum*. Boek op website Peter Sinnige, 2010. Ook in Engels

- 'Kees Verkade. De kracht van de beweging.' In: *The Art of Living*, 3/2009, pp 48-53
- *Mensen als wij. Special Arts in museale setting*. Catalogus tentoonstelling in Museum Jan van der Togt, Amstelveen. Uitgave Museum Jan van der Togt en Stichting Special Arts. 2009-2
- *Chris Berens – 2239 – Tussen droom en werkelijkheid*. Jaski Art Gallery, 2008. Ook in Engels en Japans
- Leo Wesel. 'Gepassioneerd expressionist.' In: *Leo Wesel. De wind heeft koorts*, 2008. Ook in Engels
- Willem Lenssinck. 'Mens en mechanica in sculpturale vormen', 2007. Ook in Engels en Duits
- 'Hetty Heyster. Het dier als blijvende inspiratiebron', 2006
- Robert Vorstman. 'Een jonge impressionist.' Op website Robert Vorstman, 2006
- Erik Kierkels. *Artistiek workaholic*. Jubileumboek over beeldhouwer en schilder Erik Kierkels, 2006
- Gerti Bierenbroodspot. 'Mythologie in marmer.' In: *The Art of Living*, 2006, pp 154-157

2001-2005

- Peter Sinnige. 'Transformatie.' Amsterdam, 2005. Ook in Engels
- Interview Ruud Lapré. 'Kunst moet onderscheidend beoordeeld worden.' In: *(p)art. Nieuws over kunst van mensen met een handicap*, 2005
- Joris Verdonkschot. *Vissi d'arte. In dialoog met de kunstenaar*. Van Spijk Art Projects, 2005. Ook in Engels
- 'Het verzamelen van kunst en de kunst van het verzamelen. De collectie Theo en Mieke Jongen', 2005. Ook in Engels
- Gerti Bierenbroodspot. 'Onderweg naar onbekende oorden.' In: *Maas en Regio*, 2005, pp 12-13
- Gerti Bierenbroodspot. 'Atlantis. De Odyssee van Gerti Bierenbroodspot.' In: *Origine*, 2005, 13-1
- Jos Dirix. *Het domein van Jos Dirix*. Voorwoord. Tekst Frans Duister. Van Spijk Art Projects. Venlo, 2004. Ook in Frans en Engels
- Jan Verschoor. 'La perfection abstraite comme caractéristique.' Galerie Guy Pieters, Saint Paul de Vence, France, 2004
- *Leo Wesel. Chafing emotions in forms and colours*. Private edition Leo Wesel, Ventimiglia, Italy, 2004
- 'Kunst uit je hart.' In: *Kunst op je gezondheid*. Catalogus expositie outsiderkunst, in Nieuwe Kerk, Amsterdam, 2002. Uitgave Sigra, Samenwerkende Instellingen Gezondheidszorg Amsterdam, pp 10-11, ook in Engels
- *Jan Verschoor. Beeldhouwer van de onderkoelde perfectie*. Tekst en redactie. Amstelveen, 2002. Tevens uitgaven in Frans en Engels
- Bernadette van Eps-Schretlen. 'Harmonia Mundi. De geboorte van het universum als kunstwerk in glas.' Deels vertaald overgenomen in boekuitgave Maduro & Curiël's Bank, Plaza Jojo Correa, onder titel: 'Harmonia Mundi, Glass becomes Art.' Curacao, 2002
- Evert van Hemert. 'Lyrisch realist in Kolderwolde.' 2002. Ook in Engels

2000 en eerder

- *Marion van Nieuwpoort: als schilder geboren*. Galerie De Twee Pauwen, 2000. Ook in Engels
- *Emmerik voor Emma. Beelden van Ati Emmerik voor Emma Kinderziekenhuis AMC*, 2000
- *Emile Cornelis. De beeldhouwer Emile Cornelis*. Gallery Bell'Arte, 2000